



ARCURI & RICCI
ARQUITECTOS

Erica Arcuri + Cristian Ricci

ARQUITECTURA - INTERIOR DESIGN

"La arquitectura está más allá de los hechos utilitarios. La arquitectura es un hecho plástico(...) La arquitectura es el juego sabio, correcto, magnífico de los volúmenes bajo la luz (...) Su significado y su tarea no es sólo reflejar la construcción y absorber una función, si por función se entiende la de la utilidad pura y simple, la del confort y la elegancia práctica. La arquitectura es arte en su sentido más elevado, es orden matemático, es teoría pura, armonía completa gracias a la exacta proporción de todas las relaciones: esta es la "función" de la arquitectura."

Las palabras de Le Corbusier, definen y se ven materializadas en cada uno de los proyectos del estudio, donde nos dedicamos a proyectar dirigir y construir espacios habitables dentro de un objeto arquitectónico. Buscamos interpretar y dejar reflejado en este espacio los modos de vida, personalidad, costumbres ideas y sueños de nuestros clientes. Egresados en la Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, A+R nace como un estudio joven con propuesta de vanguardia e identidad propia. Nuestra experiencia se completa a nivel internacional, tras realizar un Master en Interior Design en el Politécnico de Milano. El estudio participó de numerosos concursos, adquiriendo reconocimiento en la "Las casas del año" de Clarín en el año 2009 (Crystal House), International Property Awards Single residence en Londres en el año 2013 (Crystal House), International Property awards Single Residence en Barbados en el año 2015 (Tree House), International Property awards Single Residence en Londres en el año 2016 (Picazo House).



01	CF HOUSE	01
02	CK HOUSE	13
03	MF HOUSE	21
04	WW HOUSE	29
05	DG HOUSE	35
06	FA HOUSE	45
07	DD HOUSE	51
08	JB HOUSE	57
09	CRYSTAL HOUSE	63
10	JS HOUSE	71
11	PICAZO HOUSE	81
12	OP HOUSE	89
13	TREE HOUSE	99
14	LOMADA HOUSE	107
15	SL HOUSE	113

01 CF HOUSE

Canning - Buenos Aires



Detrás del lenguaje neoclásico, se organizan espacios amplios, en donde el confort y los encuentros sociales son prioridad. El hall da posibilidad de distribuirse hacia los diversos ambientes de la vivienda. El living comedor contiene la escalera hacia un lado, y hacia el otro, se ubica el dormitorio de huéspedes y escritorio. El área de servicio cuenta con su propio acceso independiente, e incluye cocina, garage y quincho. La planta alta se divide en dos partes: el sector privado de dormitorios, y por otro lado, un sector de servicio de lavadero y dormitorio. Finalmente, en el altillo se encuentra un área para proyección y playroom. Los detalles en la fachada, los almohadillados, las mansardas, balustres, arcos de medio punto y molduras, definen la estética que le da personalidad a la obra. El tímpano jerarquiza el acceso principal acentuando el estilo clásico que caracteriza a la casa. Los espacios interiores, cuentan con materiales trabajados artesanalmente como la boiserie en los muros, mármoles en los baños, mueble de madera diseñado y elaborado en base a la estética y la calidad requeridas.



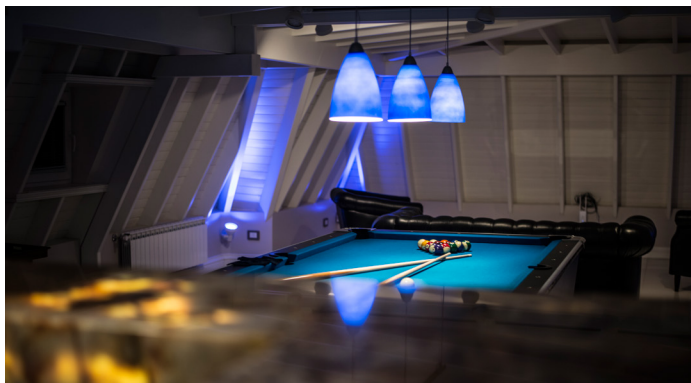


















CF HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO ST THOMAS

AÑO DE EJECUCIÓN: 2017

SUPERFICIE: 850M2

AMBIENTES: **PB:** LIVING • COMEDOR • COCINA • ESCRITORIO • DORMITORIO DE HUÉSPEDES • QUINCHO • GALERÍA • GARAGE **PA:** 2 SUITES CON VESTIDOR • SUITE PRINCIPAL • MICROCINE • DORMITORIO DE SERVICIO
ALTILLO: PLAYROOM • 2 DORMITORIOS

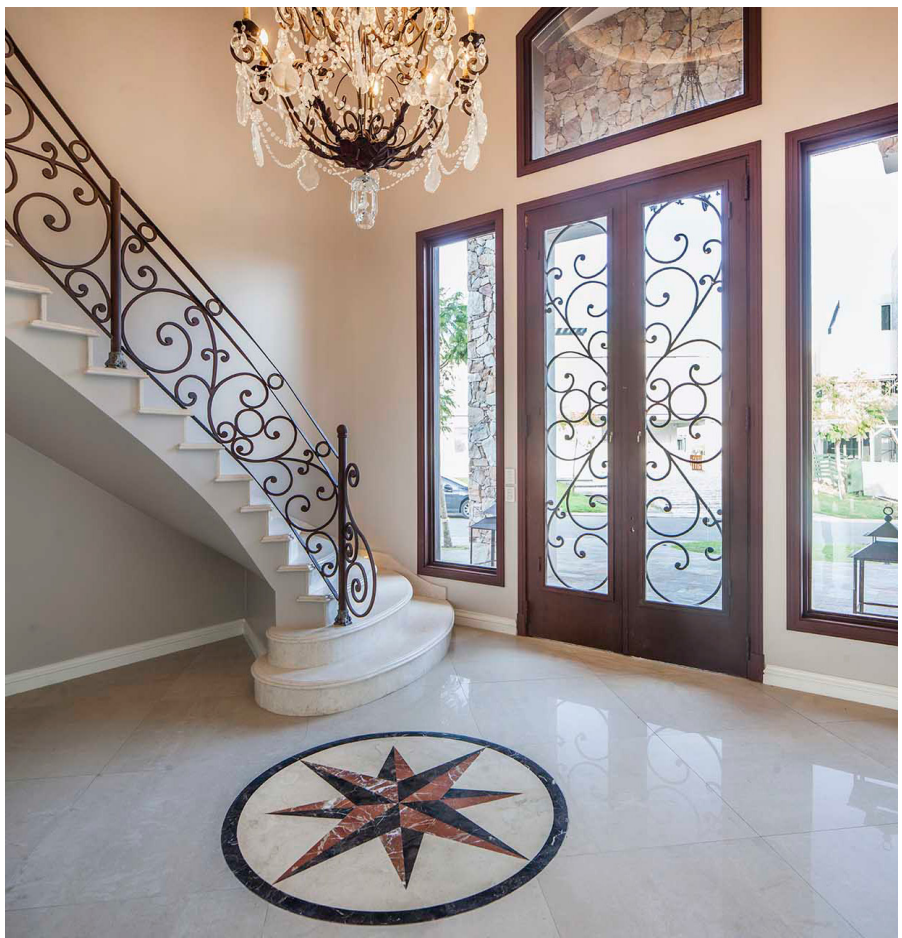
02 CK HOUSE

Tigre - Buenos Aires



Un pórtico de piedra se erige delineando un acceso jerárquico. Las carpinterías, molduras y los almohadillados, le dan al estilo, rasgos toscanos. El desarrollo de la planta se adapta al estilo de vida del cliente: en planta baja, usos cotidianos, y un ala de dormitorios comunicados entre sí. En planta alta: Living, biblioteca, y dos dormitorios. La piscina cuenta con una morfología orgánica y se integra al área de la galería, desde donde se pueden obtener las mejores visuales. El acceso mantiene cierta imponentia a través de la escena que genera la doble altura, la ornamentación en el revestimiento de piso, la escalera de formas orgánicas, y la araña. En el área de cocina, los colores claros le dan luminosidad y amplitud. Los muebles se llevaron a cabo de manera artesanal, dándole carácter propio, sea a la superficie lineal de apoyo, como a la isla. La calidez exterior se mantiene en los espacios interiores con marcado estilo, y fuerte personalidad.













CK HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO YACHT NOR-
DELTA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2017

SUPERFICIE: 450M2

AMBIENTES: PB: LIVING • COME-
DOR • COCINA • 2 DORMITORIOS •
SUITE PRINCIPAL • DORMITORIO DE
SERVICIO • GALERÍA • GARAGE **PA:** 2
SUITES CON VESTIDOR • BIBLIOTECA

03 MF HOUSE

Tigre - Buenos Aires



Mansarda, molduras, balcones, almohadillados, balustres, dan como resultado un estilo francés, con proporciones contemporáneas. Las arcadas de mediopunto, sea en la planta alta como en las galerías, terminan de enmarcar la caja arquitectónica ornamentada. Las líneas rectas y simetrías del estilo no impidió que la piscina responda a una morfología orgánica, mimetizándose en cierta forma con el río. El eje de simetría que organiza a la planta, está materializado por el acceso, y a partir de dicho eje, se organizan las alas laterales que alojan diversas funciones: hacia la derecha, living y family, hacia la izquierda, cocina comedor diario. De esta forma se manejan las jerarquías de cada ambiente. En planta alta se encuentran los dormitorios, y un hall íntimo con expansión hacia un balcón con visuales hacia el frente. El altillo, aloja funciones de entretenimiento, bar y cine. La elegancia y los detalles artesanales, como por ejemplo la boiserie en cada ambiente, mantiene un cierto carácter histórico-francés, pero aún así, se adapta al confort y las tecnologías de hoy.













MF HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO YACHT NOR-
DELTA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2014

SUPERFICIE: 490M2

AMBIENTES: PB: LIVING • COCINA • COMEDOR • FAMILY • GALERÍA • GARAGE **PA:** 2 SUITES CON VESTIDOR • 2 DORMITORIOS DE HUÉSPEDES BIBLIOTECA **ALTILLO:** PLAYROOM • DORMITORIO DE SERVICIO

04 WW HOUSE

Pacheco - Buenos Aires



Elegancia y sobriedad y distinción, son las premisas que desde un principio se impuso como meta para construir no sólo un estilo, sino también una forma de vida. La morfología general de la vivienda neoclásica, refleja fielmente las funciones de los ambientes interiores. Movimiento en fachada, columnas, molduras, y juegos geométricos, le dan identidad y carácter a un estilo que, sin perder la sencillez, cuenta con una imponente presencia. Se delimitan celosamente las funciones, logrando separar por completo el área de uso público y de recepción, del área de uso privado y cotidiano. Es por ello que el acceso principal se conecta directamente con living y comedor, mientras que linealmente y separados del ambiente anterior se ubican la cocina, escalera que da a los dormitorios en planta alta, family y quincho. Para lograr la idea de separación de usos, la cocina/comedor diario, cuenta con doble acceso, uno para cada área. En planta alta, los dormitorios se unen entre sí mediante un hall íntimo, rematando, finalmente, con un altillo. Los detalles no le quitan sencillez a esta casa donde prevalece el valor familiar y la funcionalidad cotidiana.









WW HOUSE

PROYECTO Y DIRECCIÓN: A+R
ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO SAN JORGE

AÑO DE EJECUCIÓN: 2012

SUPERFICIE: 590M2

AMBIENTES: **PB:** LIVING • COMEDOR • COCINA • ESCRITORIO • DORMITORIO DE HUÉSPEDES • DORMITORIO DE SERVICIO • FAMILY • QUINCHO • GALERÍA • GARAGE **PA:** 3 DORMITORIOS • SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR **ALTILLO:** PLAYROOM

11

DG HOUSE

Quilmes - Buenos Aires



Con la simetría propia del estilo francés, y sus elementos característicos como las molduras, mansardas y balustres, se eleva la fachada de la vivienda que, si bien goza de líneas de distinción, no pierde su calidez. Aventanamientos moldurados, da sello a un estilo con fuerte identidad. En su planta cuenta con una organización que puede leerse desde el exterior: un núcleo central, que organiza acceso y family, y dos alas laterales. En un ala se ubican los usos públicos - living comedor - y el otro ala, aloja programas de servicio - cocina lavadero dormitorio. En la planta alta, esta sectorización permite dividir la suite principal de los dormitorios de los niños. Hacia el contrafrente la casa cuenta con un quincho y una amplia galería. Estas áreas gozan de una privilegiada vista hacia la laguna. La piscina asimismo, aprovecha la orientación y genera un efecto infinito junto con el horizonte.

















DG HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO NUEVO
QUILMES

AÑO DE EJECUCIÓN: 2016

SUPERFICIE: 550M2

AMBIENTES: **SUBSUELO:** GARAGE
• DEPOSITO • PLAYROOM • DOR-
MITORIO DE SERVICIO **PB:** LIVING
• COMEDOR • COCINA • FAMILY •
DORMITORIO DE HUÉSPEDES • QUIN-
CHO • GALERÍA **PA:** 2 SUITES • ES-
CRITORIO • SUITE PRINCIPAL CON
VESTIDOR **ALTILLO:** PLAYROOM

07 FA HOUSE

Moreno - Buenos Aires



El gran acceso semicubierto, en forma de pórtico, y la fachada moldurada, define las formas de un estilo clásico. El tratamiento de los materiales y detalles acompañan dicho estilo con modestia. Se hizo foco en la fase proyectual, no sólo en lograr un estilo definido y contundente, sino también, en un programa que encerrara los requerimientos de la familia. Grandes áreas sociales tienen lugar en la planta baja, contando además con un dormitorio de huéspedes. La planta baja aloja usos de servicio ubicados estratégicamente. En la planta alta amplios dormitorios resguardan la privacidad. Ambas plantas se comunican mediante una importante escalera en el hall de acceso, enmarcando la doble altura que recibe a quien ingresa. Un planteo tradicional, sin perder de vista simpleza, practicidad y funcionalidad.









RA HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO TERRAVISTA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2017

SUPERFICIE: 350M2

AMBIENTES: **PB:** LIVING • COMEDOR
• COCINA • DORMITORIO DE HUÉS-
PEDES • DORMITORIO DE SERVICIO •
GALERÍA • GARAGE **PA:** 2 DORMITO
RIOS • SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR

06 DD HOUSE

Canning - Buenos Aires



La distinguida fachada de la vivienda se ve realizada a través de diversos volúmenes de piedra brindando movimiento y materialidad a la composición. Dos imponentes escaleras de mármol simétricas, dan monumentalidad al hall de acceso, organizando la planta. Hacia la izquierda el living representa el área social de la casa, cumpliendo un carácter formal. De lado opuesto a dicho núcleo de escaleras, se encuentra el comedor principal, y un área más familiar donde se encuentra la cocina y el quincho. Éste último representa un área social informal. En la planta alta Se encuentran los dormitorios y, dividido por una circulación vertical privada, un área de servicio. La vida lúdica y de ocio se completa con un microcine, para proyectar películas y vivir momentos de diversión. Al altillo se accede por la escalera de servicio, y su función es de playroom. La exuberancia y la calidez suceden simultáneamente en un espacio donde cada ambiente logra cumplir su función en base a las necesidades familiares.









DD HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO ST THOMAS

AÑO DE EJECUCIÓN: 2017

SUPERFICIE: 830M2

AMBIENTES: **PB:** LIVING • COMEDOR • COCINA • QUINCHO • GALERÍA • GARAGE **PA:** 2 SUITES CON VESTIDOR • SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR • 2 DORMITORIOS DE HUÉSPEDES • DORMITORIO DE SERVICIO • MICROCINE **ALTILLO:** PLAYROOM

10 JB HOUSE

Pilar - Buenos Aires



Majestuosidad , lujo y elegancia, son las palabras clave que definen este proyecto ubicado en Pilar. Un acceso imponente, resaltando líneas curvas y pórticos, se erige en doble altura, para dar jerarquía. Dicha jerarquía se traduce en el espacio interior, mediante la doble altura del hall de acceso, en donde se puede ver la escalera como elemento protagonista del espacio. La planta se organiza ubicando el espacio de usos públicos y family en la planta inferior, contando con un espacio de home theatre rodeado de bow windows para el mayor provecho de la luz natural. En planta alta, se da provecho del mismo bow window en un dormitorio en suite. Se completa el área íntima con un dormitorio y la suite principal. La amplia galería y solarium dan provecho a la expansión de los ambientes de planta baja, como zona de reuniones sociales y parrilla.









JB HOUSE

PROYECTO: A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO LA LOMADA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2015

SUPERFICIE: 430M2

AMBIENTES: **PB:** LIVING • COMEDOR • COCINA • ESCRITORIO • FAMILY • DORMITORIO DE SERVICIO • GALERÍA • GARAGE **PA:** 1 DORMITORIO • 1 SUITE CON VESTIDOR • SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR

12 CRYSTAL HOUSE

Moreno - Buenos Aires



“De un trazo nace la arquitectura”. Así como reflexionó alguna vez Oscar Niemeyer, ese trazo como disparador de una idea organizativa, decidió ser inmortalizado, materializándose en la cinta blanca que aloja la función de una vivienda. El contexto en el que se encuentra inmersa la obra arquitectónica, representa un ámbito natural privilegiado, un abundante espacio verde. Con un lenguaje austero, y despojada de todo ornamento, la casa de cristal se implanta en el terreno de tal forma que el provecho de dicho contexto, sea el máximo. El espacio interior, se construye a partir de un núcleo de servicios, el cual incluye los programas “rígidos”, liberando de esta manera el perímetro, potenciando las relaciones con el espacio exterior y respetando las visuales. Esta franja de programas, ubica a la circulación vertical, que se presenta como un plano contundente que cose el nivel público inferior con el nivel privado superior. El paquete de servicios mencionado divide, a su vez, la casa en dos sectores lineales bien definidos: hacia el Sudeste, se organiza una banda de circulación y servicio, y el Noroeste, alberga aquellas funciones de estar, sin perder en ningún momento la continuidad espacial característica, que otorga fluidez y dinamismo. La estructura se desarrolla a través de columnas de hormigón que dan sustento a la cinta, definiendo una piel estructural, diferenciada de la piel de vidrio que se erige como cerramiento perimetral. Las fachadas de la vivienda están constituidas por la vida misma, es decir que las mismas funciones y necesidades son reflejo de la propia arquitectura. Las líneas puras, permiten una lectura limpia de las ideas principales de minimalismo, en cada uno de los detalles, resultando un diseño pensado funcionalmente para el pleno goce del espacio verde y de la inigualable luz solar, construyendo espacios amplios distinguidos por el toque de vanguardia que los caracteriza. Así como bien lo dijo Le Corbusier, *“La casa debe ser el estuche de la vida, la máquina de felicidad”*, pues el objetivo se materializó en aquel estuche de cristal en el que sucede la vida.













CRYSTAL HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO SANTA ANA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2008

SUPERFICIE: 270M2

AMBIENTES: PB: LIVING • COME-
DOR • COCINA • DORMITORIO
DE SERVICIO • GARAGE **PA:** 2
DORMITORIOS • ESCRITORIO •
SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR

13 JS HOUSE

Moreno - Buenos Aires



La implantación de la residencia responde a las líneas del terreno para aprovechar superficie y asoleamiento, dan movimiento y apoyo a la zona de la piscina. La espacialidad interior, permite atravesar diversas sensaciones utilizando doble altura, desniveles y un puente vidriado en el acceso que genera en el usuario una clara lectura de la circulación de la casa. El ala lateral, incluye los usos sociales: cocina, family y quincho, mientras que el volumen central da lugar a la función de recepción: comedor, living. La planta alta está destinada a los ambientes privados. Los volúmenes, mantienen un movimiento y encastre, alternando materiales, transparencias, texturas y pérgolas, dando personalidad a cada sector. La piscina y solarium, adquieren formas orgánicas y dan un movimiento que contrasta con las líneas rectas de los volúmenes.

















JS HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO TERRAVISTA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2015

SUPERFICIE: 440M2

AMBIENTES: PB: LIVING • COMEDOR
• COCINA • FAMILY • DORMITORIO DE
HUÉSPEDES • GALERÍA • GARAGE PA:
2 SUITES CON VESTIDOR • ESCRITO-
RIO • SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR

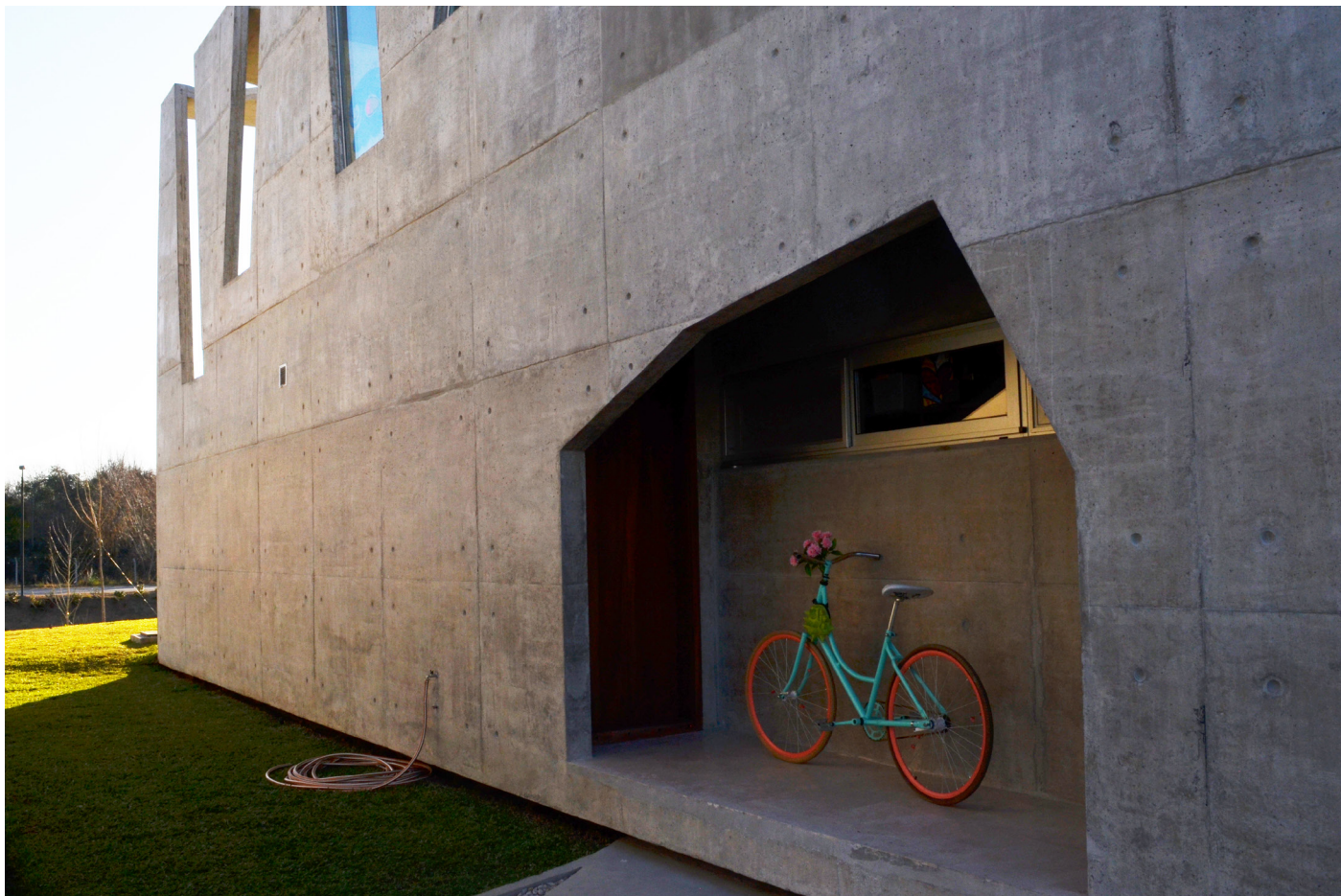
14 PICAZO HOUSE

Tigre - Buenos Aires



“Menos es más”. La frase de Mies, puede sintetizar la línea de pensamiento que dió origen a esta casa. La premisa minimalista, fue la intención principal presente en todo momento a la hora de diseñar. La honestidad de los materiales al desnudo, sin revestimientos, la pureza de la geometría, la carencia de ornamentación, los elementos mínimos indispensables, le dan a la obra su propia identidad. Hacia el frente, se presenta como un volumen contundente, casi ciego, al cual se le adosa una caja de cristal y se divide por una imponente raja que marca el acceso. Hacia el contrafrente se abre la fachada para aprovechar al máximo las visuales al río. La planta baja, cuenta con ambientes integrados, sin muros, exceptuando una mínima área de servicio. La planta alta alberga usos privados, y si continuamos ascendiendo, arribamos a una terraza accesible, la cual sirve como expansión, y mirador. La ambientación interior cuenta con obras de arte, mobiliario con formas orgánicas, y elementos de madera que otorgan la calidez imprescindible para el confort de los usuarios.













PICAZO HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO YACHT NOR-
DELTA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2016

SUPERFICIE: 400M2

AMBIENTES: **PB:** LIVING • COMEDOR
• COCINA • FAMILY • DORMITORIO
DE SERVICIO • GALERÍA **PA:** 2 SUITES
CON VESTIDOR • DORMITORIO DE
HUÉSPEDES • SUITE PRINCIPAL CON
VESTIDOR **TERRAZA TRANSITABLE**

15 OP HOUSE

Pilar - Buenos Aires



La planta quebrada de la vivienda en forma de “L”, se ubica en el terreno como espacios cubiertos y semicubiertos, dando origen a galerías y quinchos. Los ambientes principales dialogan con la galería y el jardín. Dividiendo El living del family, se abre un jardín interior, otorgando luminosidad y visuales a dichos ambientes. La escalera, como organizadora de planta, arma la recepción, y se mantiene oculta, dando privacidad a su uso y se conecta directamente con la cocina y el área de servicio. En planta alta el escritorio como centro, divide en dos alas a los dormitorios. Puertas de vidrio decoradas con vinilos dividen los ambientes, y permiten el paso de luz hacia los ambientes. Los volúmenes translucidos y opacos se alternan, permitiendo el dialogo del espacio interno con el exterior, sin perder la privacidad. Sistemas de parasoles y vidrios opacos, permiten el paso de la luz, resguardando usos privados. El carácter contemporáneo se mantiene en cada detalle de la obra.

















OP HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO LA LOMADA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2013

SUPERFICIE: 380M2

AMBIENTES: PB: LIVING • COMEDOR
• COCINA • FAMILY • DORMITORIO
DE SERVICIO • GALERÍA • GARAGE
PA: 2 DORMITORIOS • ESCRITORIO
• SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR

16 TREE HOUSE

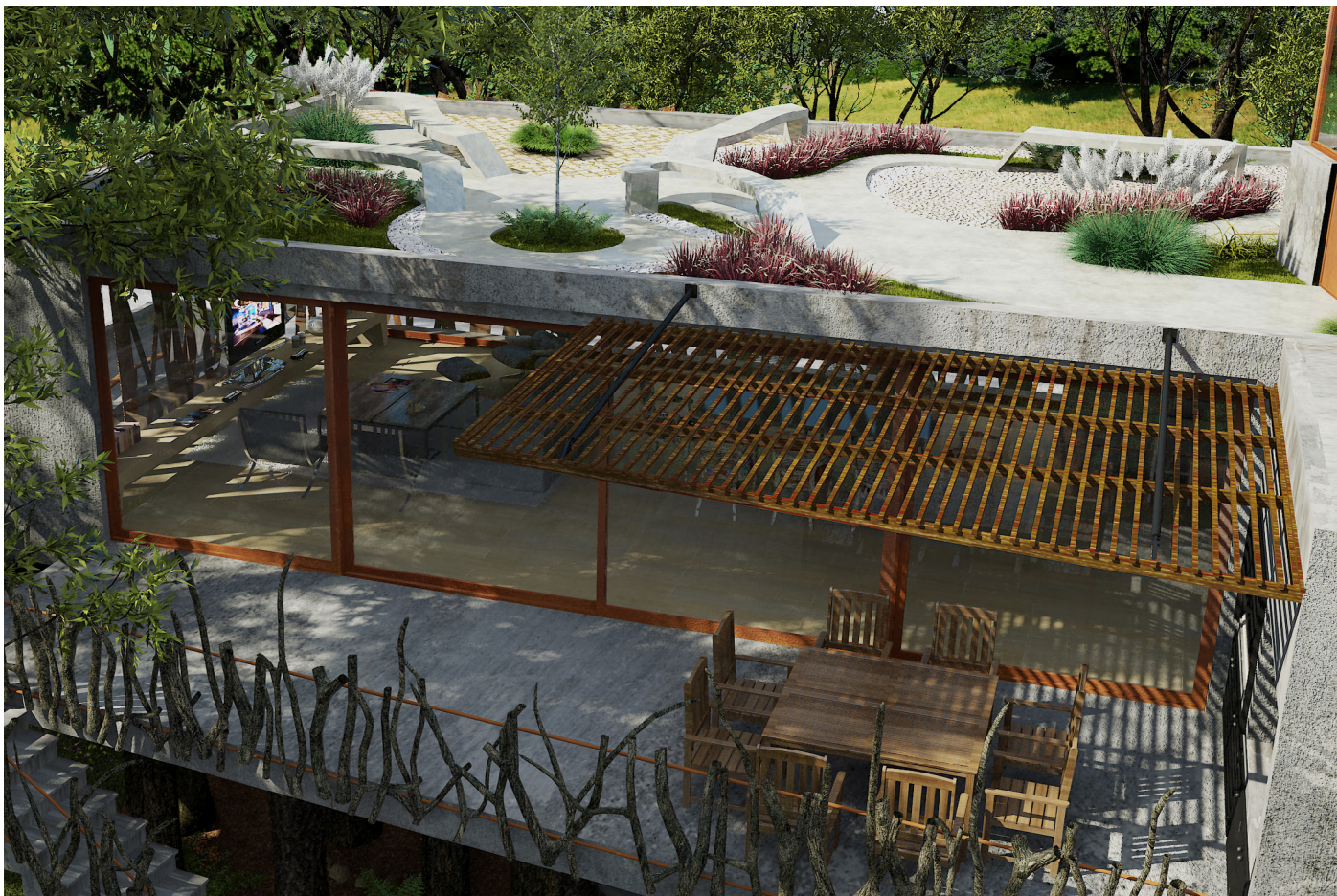
Tigre - Buenos Aires

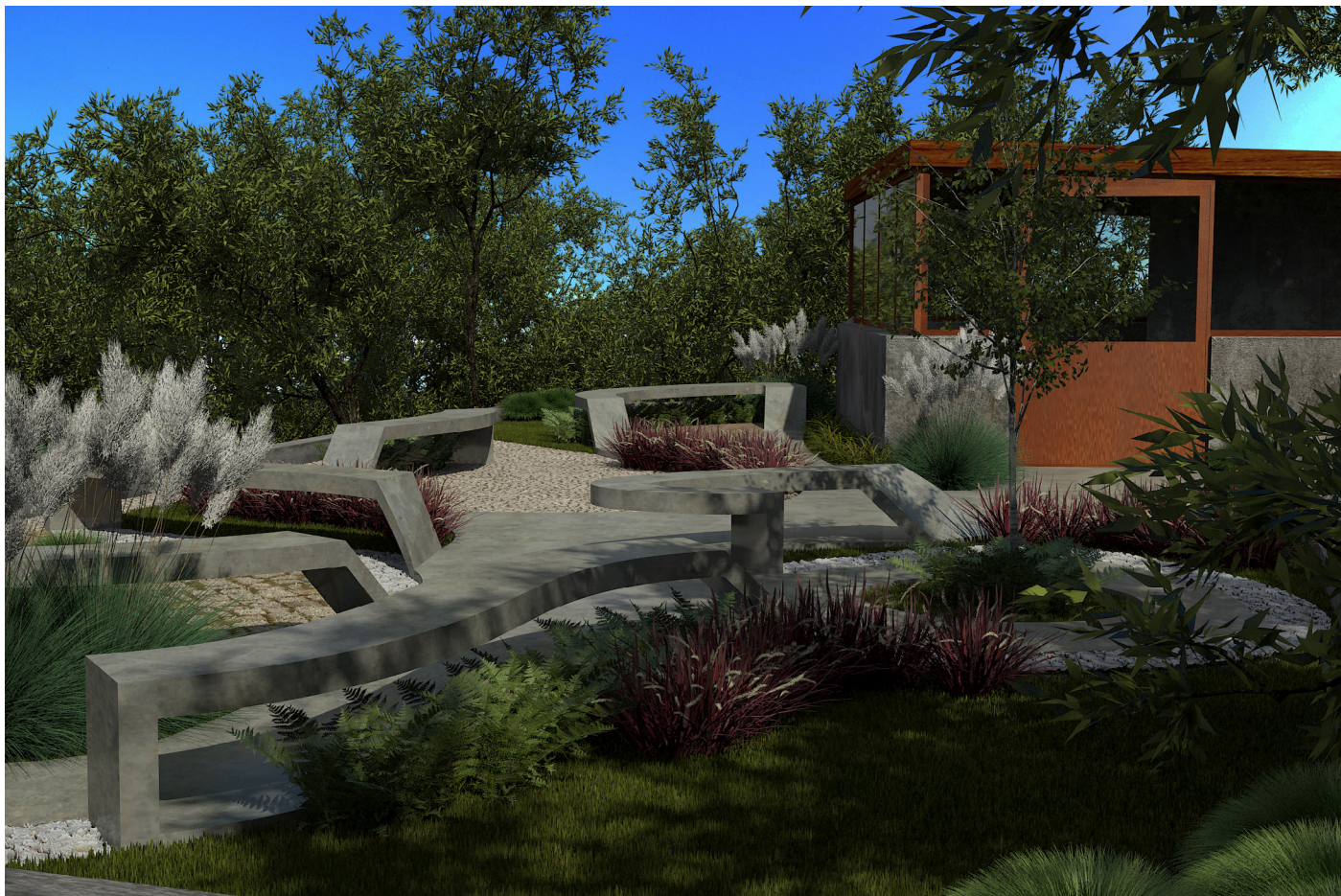


“Siempre he considerado la vida más importante que la arquitectura”. Esta frase del recordado arquitecto Oscar Niemeyer se expresa en un edificio sostenible, que cobra vida como parte del paisaje. Implantada en el delta del río Paraná en la provincia de Buenos Aires, la ‘Casa del Árbol’ se erige como un elemento más de su entorno. La idea principal del proyecto consiste en la elevación del edificio en un nivel que se separa de la tierra para aprovechar al máximo las visuales del río y preservar la tierra que lo sostiene, a través de esta planta baja de servicio. Los clientes querían un espacio donde pudieran descansar durante el fin de semana y pudieran disfrutar de la naturaleza sin alterarla, dentro de las posibilidades que ofrece la arquitectura sostenible. La familia, formada por adultos y niños, buscaba un hogar sencillo, con habitaciones integradas, donde se pudieran disfrutar del entorno y de las visuales, como un refugio elemental abierto a la naturaleza y en armonía con él. Inspirado en la arquitectura del delta del río Paraná en Buenos Aires y en el concepto de Frank Lloyd Wright, que afirma que *“La tendencia natural de cada cosa mal concebida es separarse y diferenciarse rotundamente en medio de la naturaleza perfectamente quieta”*, y sobre los cinco puntos de Le Corbusier, el diseño se desarrolla a partir de un volumen de uso público y otro volumen en el borde lateral de la parcela, en el que se encuentra el área privada de la vivienda. El desarrollo proyectual no cambió los conceptos principales que crearon la idea original.













TREE HOUSE

PROYECTO: A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO YACHT NOR-DELTA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2013

SUPERFICIE: 300M2

AMBIENTES: **PB:** DORMITORIO DE SERVICIO • ATELIER • GARAGE **PA:** LIVING • COMEDOR • COCINA • 2 DORMITORIOS • SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR **TERRAZA TRANSITABLE**

19 LOMADA HOUSE

Pilar - Buenos Aires



“Volver a la naturaleza”. Una casa no es sólo un volumen arquitectónico correcto y funcional, sino aquel sitio donde nos sentimos nosotros mismos, nos refugiamos. Bajo estos conceptos desarrollamos el proyecto, resumido en un cañón, generador de grandes voladizos libres de columnas, interrelacionado con una cinta blanca, en forma de “C” invertida, a partir de un patio interno central: El corazón verde de la vivienda, el eje ordenador a partir del cual se desarrollan los espacios en planta baja y la circulación vertical. Esto permite a su vez incorporar el jardín al interior de la vivienda, potenciando esta relación interior-exterior. La articulación de estos elementos, que se presentan uno muy diferente del otro, pero que forman parte de un todo, nos permite a su vez, diferenciar y delimitar fácilmente los usos y sectores. El volumen “cinta” se despega del terreno como un elemento liviano. Esta idea se enfatiza durante la noche, siendo provisto de iluminación debajo de su estructura. Esta cinta aloja funciones de uso público - living, comedor, así como constituye la envolvente de su expansión exterior. Estos ambientes poseen una altura superior al resto de los ambientes, lo cual le da una mayor relevancia al volumen. Del otro lado del patio central, se ubica el área de servicio. La planta alta de la casa se materializa en un cañón contundente, desafiante de la gravedad a través de su gran voladizo, articulado al resto de los ambientes por medio del patio central, donde se encuentra la escalera. Dicho volumen, representa el sector privado de la vivienda, conteniendo en su interior los dormitorios y baños. La identidad propia de los ambientes materializados en volúmenes diversos, permite obtener desde el exterior una lectura nítida de cada una de las funciones internas.









LOMADA HOUSE

PROYECTO: A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO LA LOMADA

AÑO DE EJECUCIÓN: 2011

SUPERFICIE: 360M2

AMBIENTES: PB: LIVING • COMEDOR
• COCINA • DORMITORIO DE SERVICIO
• GALERÍA • GARAGE PA: 2 DORMITO
RIOS • SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR

20 SL HOUSE

San Vicente - Buenos Aires



Heterogeneidad y superposición de volúmenes. Se determinan espacios a partir de una complejidad morfológica, en donde cada espacio responde a un juego geométrico. Uno de estos volúmenes adosados, enmarca un ventanal en donde aparece un gran protagonista: El piano. El acceso queda expuesto mediante el calado de una de las cajas arquitectónicas, y se eleva en doble altura. Planos autónomos, se disponen, para generar espacios de galería y garage. La planta baja da lugar a la función social. Hacia el ala izquierda y alineado con el garage, se disponen los usos de servicio. La planta alta se cose con la planta baja mediante una escalera de formas orgánicas. En esta planta superior, se organizan los espacios privados. El gran “collage” de usos representa cada función y determina desde el exterior aquello que sucede en las diversas áreas de la vivienda.









SL HOUSE

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
A+R ARQUITECTOS

UBICACIÓN: BARRIO PUERTOS DEL
LAGO

AÑO DE EJECUCIÓN: 2017

SUPERFICIE: 290M2

AMBIENTES: **PB:** LIVING • COME-
DOR • COCINA • AREA PIANO •
GALERÍA • GARAGE **PA:** SALA DE
AUDIO • 1 DORMITORIOS CON VESTI-
DOR • SUITE PRINCIPAL CON VESTIDOR



Franklin D. Roosevelt 5418 1A - Buenos Aires - Argentina
+54 11 3998-4470 - +549 116 2680634 - +549 115 3782683
amasrarquitectos@amasr.com.ar - www.amasr.com.ar